

Tartalom

LXIII. ÉVFOLYAM, 11. SZÁM

2009. NOVEMBER

TANDORI DEZSŐ: Hajnalt. Azt érzem (Kazinczy-Hörderlin Fried Istvánnak); Míg más szellemmel (Más Kazinczy-kori. Kor és Kór társamnak D. Gyulának); Jel. Rég nem jelez (A mindhiába-fogadás. És pascal)	3
ACZÉL GÉZA: panel	7
ORCSIK ROLAND: Anyagcsere	9
JÁSZBERÉNYI SÁNDOR: Regisztráció	15
KOLLÁR ÁRPÁD: Apadal; Enkidu meghal és elcsodálkozik	21
<i>Mai finn versek (Pusztai-Varga Ildikó fordításai)</i>	
SAILA SUSILUOTO: „Éjország” versciklus (részlet)	23
MARKUS JÄÄSKELÄINEN: [a busz ablakában zöld...]; [a könyvet elolvastam...]; [levelet ír...]; [a város fölé...]; [olvadó hó érintése a lábujjak között...]; [A nap repülőgépe...]; [A költő első kötete két...]; [A kiadó karácsonyi ünnepségein...]	24
MARJO ISOPAHKALA: Rönholmnek; [Ez a szerelem öreg szauna...]; [Mikor felvirrad a bőrkabát ideje...]; Jég-lék	28
VILJA-TUULIA HUOTARINEN: Hit; Indulás; Áldozat	31
KÁNTOR LAJOS: Édes Néném! (Vagyis: a történet elindul)	33
<i>Kazinczy 250</i>	
MISKOLCZY AMBRUS: Kazinczy és Wesselényi	53
SZABÓ ÁGNES: Az idillikus költői prózanyelv újrapozíció-	

TANULMÁNY

LANCZKOR GÁBOR: Somlyó György Piero della Francesca-ciklusa	87
DARÓCZI GABRIELLA: Nyelv-diszkurzivitás-művészet Weöres Psychéjében	91

KRITIKA

SZABÓ GÁBOR: Rövid séta a végtelenben (Neszlár Sándor: Inter Presszó)	95
TURI TÍMEA: A beszéd néma vágya (Mikor felébredtem, nyár volt. Nőversek Finnországból)	102
KOVÁCS KRISZTINA: A magány mintázatai (Vári Attila: Lepkeszárny)	105

MŰVÉSZET

LAJTA GÁBOR: Festői döntések – nagy magasságban (Csernus Tibor szegedi kiállítása elé)	111
<i>Szerkesztői asztal</i>	a belső borítón

ILLUSZTRÁCIÓ

CSEERNUS TIBOR alkotásai a címlapon (Motorbicikli – részlet),
a 20., 30., 63., 95. és a 104. oldalon
(Kovács Gábor Művészeti Alapítvány, fotó: KOGART Archivum)

MÓSER ZOLTÁN fotója a 84. oldalon